

VEDECKÁ HRAČKA (Scientific Toy), obč. združenie

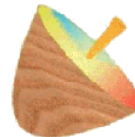
Korešpondenčná adresa: Kalinčiaková 5, 974 05 Banská Bystrica

IČO: 31750532; DIČ: 2021448264

Účet: 0301740862/0900, Slov. sporiteľňa

tel.: +421 903 549 243; vedhra@pobox.sk;

www.vedeckahracka.sk; <https://www.facebook.com/vedeckahracka>



INTERAKTÍVNE VÝSTAVY 2017 (ponuka pre školy a kultúrne inštitúcie v SR)

Na prenájom, príp. na predaj ponúkame originálne interaktívne výstavy vedeckých hračiek, hlavolamov a fyzikálnych experimentov:

1. Kaleidoskop – vedecká hračka,
2. Špirála – vedecká hračka,
3. Hodnoty – vedecká hračka,
4. Sea – Scientific Toy / More – vedecká hračka (manuály v 6 jazykoch),
5. Škola – vedecká hračka,
6. Koleso – vedecká hračka,
7. Technika – vedecká hračka.

Viac o výstavách: www.facebook.com/vedeckahracka, telefonicky alebo e-mailom.

Názov výstavy charakterizuje jej zameranie či nosný predmet výstavy. Každá výstava má:

- vlastný námet a scenár,
- plagát/leták s logom,
- postery/nástenky,
- obsahovo a graficky odlišné manuály,
- s témou súvisiace exponáty (hračky, experimenty) a zariadenia,
- doplnkové a dekoračné predmety (rôzne druhy kaleidoskopov, závesné špirály, autíčka, meradlá, hlavolamy, kópie obrazov, ...).



Základom každej z výstav je min. 60 vedeckých hračiek, 10 hlavolamov a 10 jednoduchých neškolských fyzikálnych experimentov.

Prenájom základných výstav: 10 €/deň.

Rozšírením môže byť komplet hračiek pre predškolákov, interiérové predmety do tmavého priestoru vrátane luminiscenčnej fólie na stopy blesku, optické klamy, Loto-matematika a originálna didaktická stolová hra ChemPlay na príjemné a zábavné učenie anorganickej chémie.

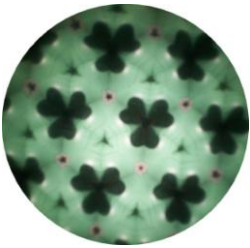
Na min. päť dní trvajúcu nájomcom vybratú výstavu (na základe zmluvy o prenájme) je vhodná väčšia miestnosť či učebňa, v ktorej je min. 10 stolov/vodorovných výstavných plôch. Materiály výstav 1., 4. a 7. sa zmestia a prepravujú v kufri. Ostatné výstavy sa zmestia do osobného auta. Prevoz výstav č. 2. a 3. so zástupcom nájomcu z miesta predchádzajúcej inštalácie alebo z Banskej Bystrice výstavy zabezpečuje nájomca. Výstavy č. 6. a 7. prepravujeme aj z Michaloviec. Výstavu nainštalujeme (1-5 hodín) a nadväzne zacvičíme animátorov nájomcu.

Ku každej výstave poskytneme vysvetľujúce textovo-obrázkové materiály k exponátom a inštrukciu pre animátorov.



Iné tematické výstavy vytvorím na objednávku (kompletná dodávka do 2 mesiacov od uzatvorenia zmluvy o dielo).

Ing. Beata Puobišová, predsedníčka OZ VH, autorka a kurátorka výstav
+421 903 549 243; vedhra@pobox.sk



KALEIDOSKOP – VEDECKÁ HRAČKA

- Čo?** *Pôvodná interaktívna výstava hračiek, hier, hlavolamov a jednoduchých neškolských fyzikálnych experimentov pre malých i veľkých.*
- Kto?** *Vedecká hračka, občianske združenie, Banská Bystrica.*
- Kde?** *??miesto konania??*
- Kedy?** *Od ??do ?? 2017 denne od ?? do ??.*
- O čom?** *O všeličom, čo sa možno prostredníctvom hračiek – najmä kaleidoskopov – naučiť, spoznať a pochopiť. O sprostredkovaní niektorých tajomstiev vedy a techniky hračkou a hrou.*
- Pre koho?** *Pre všetkých, najmä pre žiakov základných a stredných škôl a rodiny s deťmi.*
- Koľko?** *11 kaleidoskopov, 66 vedeckých hračiek, 11 hlavolamov a 11 fyzikálnych experimentov.*
- Aké?** *Rôzne – všetky však neobyčajné a zaujímavé. Veselé aj roztopašné, neočakávané aj kúzelnícke, jednoduché aj zložité, zahraničné aj slovenské, ... Proste: Kaleidoskop vedeckých hračiek a experimentov.*
- Odkiaľ?** *Z viac ako 20 krajín.*
- Prečo?** *Aby poznávanie, učenie sa a učenie bolo radostnou hrou.*
- Kontakty:** *Vedecká hračka, o. z.; 0903-549243, vedhra@pobox.sk*

Doplňte, prosím, Váš kontakt a logo.





Informácia



ŠPIRÁLA - VEDECKÁ HRAČKA

Interaktívna výstava hračiek, hlavolamov a experimentov

Od ?? do ?? 2017 (denne okrem pondelka od ?? do ??) bude v priestoroch ??? v ??? interaktívna výstava „Špirála - vedecká hračka“.

Na výstave sa môže každý návštevník bez ohľadu na vek do vôle pohrať a popritom spoznať a uvedomiť si veľa o špirálovitých krivkách a plochách. Interaktívna výstava je prednostne určená pre žiakov základných škôl a rodiny s deťmi.

Vernisáž výstavy „Špirála - vedecká hračka“ bola 10. januára 2007 v Múzeu Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici.

„Špirála - vedecká hračka“ bola 135. výstava, ktorú pripravilo banskobystričné občianske združenie Vedecká hračka. Vernisáž výstavy „Špirála - vedecká hračka“ bola 10. januára 2007 v Múzeu Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici. Odvtedy bola reinštalovaná 43-krát, najmä v múzeách a školách.

V rokoch 1998 - 2016 sa na 425 reinštaláciách 41 súprav interaktívnych výstav v 194 obciach a mestách Slovenska hralo a pritom poučilo viac ako 1,5 milióna návštevníkov a desaťtisíce ďalších na 13 výstavách v zahraničí (Bahrajn, Bulharsko, Česká republika, Maďarsko, Mexiko, Rakúsko, Rusko).

Stála výstava VEDHRAČKA je v Europa SC vo Zvolene a expozície vedeckých hračiek sú v Centre zábavného poznania Aurélium v Bratislave, Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici, v Slovenskom poľnohospodárskom múzeu v Nitre, v StellParku v Košiciach a v Úrade priemyselného vlastníctva SR v Banskej Bystrici.

Na príprave výstavy „Špirála - vedecká hračka“, spracovaní textov a výstavných exponátov spolupracovali a na organizačno-technickom zabezpečení sa podieľali členovia a sympatizanti občianskeho združenia Vedecká hračka: Ing. Klára Kováčiková, Mgr. Sidónia Počatková, doc. RNDr. Rastislav Baník, CSc., RNDr. Janka Raganová, JUDr. Nadežda Halusková, Mgr. Michal Grenčík, Ing. Igor Kollárik, Andrej Ševčík, Július Rosa, Pavol Dižkan, Andrej Golian, RNDr. Vasilij Šmatko, Tomáš Veress, Mgr. Peter Bulla, Andrej Baláž, PaedDr. Eva Balážová, PhD., Mária Halinárová a ďalší.

Ústretovým prístupom prispeli: SURE-A, EuroKontakt a Štátna vedecká knižnica (všetci z Banskej Bystrice) ako aj Schola ludus - Centrum pre podporu výchovy k vede a rozvoj celoživotného neformálneho vzdelávania (UK, Bratislava, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky).

Kurátorkou výstavy je jej zostavovateľka Ing. Beata Puobišová, nositeľka Veľkej medaily sv. Gorazda (2016).

Nosnou témou výstavy je špirála v jej rôznych formách, tvaroch, funkciách, prejavoch, kombináciách, uplatneniach a súvislostiach - nielen v prírode, matematike, mechanike a technike, ale aj v literatúre, karikatúrach, optických klamoch, najmä však v hračkách.

Bežne sa v súvislosti s pokrokom ľudstva spomína vynález či objav kolesa. Menej si uvedomujeme, že aj špirála je úžasná. Má tvar, aký sa v prírode viditeľne vyskytuje veľmi

zriedkavo (ulitníky, zatočené parohy, víry). Vytvoril ju človek svojím umom a šikovnými rukami. Iba ľudský génius dal a dáva aj špirále jej široké a stále nové uplatnenia.

V mnohých variantných podobách sa špirála spája s rôznymi pojmami, označeniami a slangovými pomenovaniami: skrutka/matica, vrut, závrтка, slimák, šraubica, šrób, šnek, pružina, spružina, struna, závitovka, závitnica, vrták, kučera, priadza, lano, vývrтка, ... Iba s dávkou fantázie si dnes dokážeme predstaviť, aký by bol náš denný život a práca bez širokého spektra praktického využívania špirálovitých predmetov, plôch a konštrukcií.

Vo vitrínach či na policiach sú vzorky a ukážky uplatnenia špirály v našom bežnom živote, najmä v domácnostiach (vývrтка, sviečky, cestoviny, pečivo, ozdoby, obaly s motívom šľahačky či závinov a p.).

Na výstavných paneloch sú opisy a obrázky rôznych špirál v rozmanitých súvislostiach. Texty stručne približujú špirálu napríklad ako skrutku (jej pravdepodobného vynálezcu Archytáasa z Tarentu, Archimedovu skrutku, jednoduchý stroj, technické normy, patenty), pružinu, Archimedovo čerpadlo (aj s návodmi, ako si zhotoviť jeho funkčný model), tornádo, štruktúru DNA, špirálovú galaxiu, slimáka, a tiež ako prvky v architektúre, umení, karikatúrach a „očkoklamoch“ (detské označenie pre optické ilúzie).

Nájsť uplatnenie špirálovitého tvaru v hračkách bolo ťažšie. Napriek tomu je na každej z 10 výstavných plôch s vedeckými hračkami a experimentmi minimálne jeden exponát so špirálou, najčastejšie vo forme pružiny. Napríklad: víčok, hady, do pníka klopkajúci ďateľ alebo ďatlíky ozobávajúce os, nemiešajúce sa kvapaliny obtekajúce špirálu, žabka ako kastanety, tornádo vo valci, bzučiacie magnety, váženie ovocia, bublina na špirále, špirálový hlavolam a iné.

Texty s obrázkami k exponátom sú buď vo forme manipulácie a fyzikálnu podstatu objasňujúcich manuálov alebo lístočkov s názvom, vyobrazením hračky a vymenovanými fenoménmi, ktoré hračka približuje alebo využíva.

Jednoduchá viacfarebná škáčuca struna, jedna z obľúbených detských hračiek, je aj logom interaktívnej výstavy „Špirála – vedecká hračka“, ktorého autorom je bratislavský vysokoškôľák Andrej Mišina.

Celkom je k dispozícii okolo 100 hračiek a hlavolamov z 20 štátov, 15 pôvodných fyzikálnych experimentov a vyše 50 rôznych druhov predmetov so špirálovitým tvarom.

Do zatemneného priestoru možno sústrediť interiérové predmety. Dominuje špirála pingpongových loptičiek v UV-svetle, hra tieňov, ktoré sú stopami blesku na luminiscenčnej fólii a plazmatická špirála.

Cieľom výstavy „Špirála – vedecká hračka“ je prispieť ku kultúre hrania u nás a popularizovať hračky ako prostriedky školského a mimoškolského vzdelávania a výchovy.

Kontakty:

VEDECKÁ HRAČKA; Kalinčiakova 5, 974 05 Banská Bystrica;

Ing. Beata Puobišová, predsedníčka; tel.: + 421 903 549 243;

e-mail: vedhra@pobox.sk; www.vedeckahracka.sk

Kontakt usporiadateľa: ???





Informácia o interaktívnej výstave



HODNOTY – VEDECKÁ HRAČKA

Od ?? do ?? 2017 sa môže každý návštevník do vôle pohrať na interaktívnej výstave „Hodnoty – vedecká hračka“ v ??.

Popritom si vyskúša a overí svoj odhad veľkostí niektorých fyzikálnych veličín (hmotnosť, dĺžka, čas, koncentrácia, ...) a uvedomí si mnohé všeludské osobné hodnoty (život, človek, zdravie, láska, priateľstvo, rodina, práca, peniaze, šťastie, vzdelanie, múdrosť, umenie, príroda, viera, sloboda, hry a hračky), ktoré sú spredmetnené v citátoch a reprodukciách umeleckých diel na posteroch.

Výstava je určená predovšetkým žiakom a pedagógom základných a stredných škôl, rodinám s deťmi staršími ako 3 roky.

Výstavu „Hodnoty – vedecká hračka“ pripravilo banskobystričné občianske združenie Vedecká hračka. Vernisáž výstavy bola v Múzeu SNP v Banskej Bystrici 2. 2. 2009 a do konca roka 2016 bola reінštalovaná v 38 slovenských mestách a obciach. V rokoch 1998 – 2016 sa na 425 reінštaláciách 41 súprav interaktívnych výstav v 194 obciach a mestách Slovenska hralo a pritom poučilo viac ako 1,5 milióna návštevníkov a desaťtisíce ďalších na 13 výstavách v zahraničí (Bahrajn, Bulharsko, Česká republika, Maďarsko, Mexiko, Rakúsko, Rusko). Vyše pol milióna ľudí bolo na rôznych show a prezentáciách vedeckých hračiek.

Cieľom výstavy „Hodnoty – vedecká hračka“ je popri hre s vedeckými hračkami a hlavolamami nasmerovať záujem návštevníkov na pozorovanie a nenásilné experimentovanie cez odhad veľkostí fyzikálnych jednotiek. Pritom súčasne:

- prezentovať tvorivé aktivity občianskeho združenia Vedecká hračka so zámerom vytvoriť Slovenské centrum pre hru a hračku,
- poukázať na využiteľnosť hier a hračiek v edukácii,
- nachádzať/využiť a prezentovať originálne výstavno-múzejnícke prostriedky, ...



Na výstavných textoch a nových manuáloch spolupracovali a na organizačno-technickej príprave a realizácii výstavy sa podieľali členovia a sympatizanti občianskeho združenia Vedecká hračka: PaedDr. Eva Balážová, PhD., Pavol Dižkan, Andrej Golian, Mária Halinárová, Ing. Igor Kollárik, Dr. Eva Koperová, Janka Kormaňáková, Ing. Klára Kováčiková, Michal Petruška a Mgr. Carmen Vágnerová.

Kurátorka výstavy, PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD., z Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, navrhla aj dizajn výstavy a jej plagát. Námet a scenár výstavy pripravila predsedníčka občianskeho združenia Vedecká hračka Ing. Beata Puobišová, ktorej dobrovoľné aktivity v rozvoji vedecko-technickej tvorivosti detí a mládeže ocenila Slovenská humanitná rada (Dar roka 2005), Dobrovoľnícke centrum a mesto Banská Bystrica (Srdce na dlani 2007 spolu s PaedDr. Evou Balážovou, PhD.), Rada

mládeže Slovenska (Most 2009), Mesto Banská Bystrica (Cena mesta 2010) a minister školstva SR (Veľká medaila sv. Gorazda 2016).

Námet výstavy sa odvíja od publikácie prof. Stanislava Kučeru: Návraty k pravidlům hry (Banská Bystrica : Vedecká hračka. 2008. ISBN 978-80-968131-7-9).

Autorka loga, ktoré spojením prvých písmen HVH zvýrazňuje úzke spojenie hračiek s ľudskými hodnotami, je Ing. Klára Kováčiková z Bratislavy.

Lákadlom výstavy sú najmä exponáty zo zahraničia alebo z medzinárodnej súťaže Vedecká hračka – Scientific Toy (napr. Eulerov disk, Galileov teplomer, kaleidoskopy či magnetické cvičenci).

K dispozícii je vyše 100 hračiek a hlavolamov z 22 štátov a 7 pôvodných fyzikálnych experimentov na odhad fyzikálnych hodnôt (napr. čokoládový Newton).



Interiérové predmety (napr. plazmatická špirála) a luminiscenčná fólia na stopy tieňohry môžu byť v súvisiacom tmavom priestore.

Cieľom výstavy je prispieť ku kultúre hrania u nás a popularizovať hračky ako prostriedky školského a mimoškolského vzdelávania a výchovy.

Kontakty:

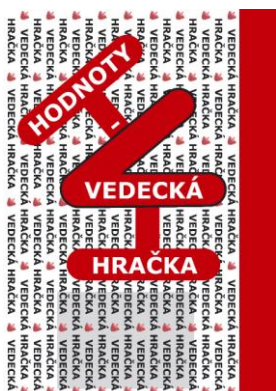
Vedecká hračka, obč. združenie
Kalinčiakova 5, 974 05 Banská Bystrica;
Ing. Beata Puobišová, predsedníčka;
tel.: + 421 903 549 243;
e-mail: vedhra@pobox.sk
www.vedeckahracka.sk



Kontakt a logo usporiadateľa:



Mediálny partner výstavy:
www.muzeum.sk





SEA – SCIENTIFIC TOY MOPE – НАУЧНАТА ИГРАЧКА MER – JOUET SCIENTIFIQUE EL MAR – JUGUETE CIENTÍFICO A TENGER – TUDOMÁNYOS JÁTÉK MOPE – НАУЧНАЯ ИГРУШКА MORE – VEDECKÁ HRAČKA



4.

INTERAKTÍVNA VÝSTAVA

Vedecká hračka je dobrá a kvalitná hračka, ktorá jednoznačným spôsobom demonštruje alebo využíva konkrétny prírodný alebo technický fenomén (zákonitosť, jav, úkaz, princíp, ...).

Interaktívnu výstavu „More – vedecká hračka“ vytvorila a realizovala Ing. Beata Puobišová, predsedníčka banskobystrického občianskeho združenia Vedecká hračka, pre 3. festival vedy krajín južnej a východnej Európy (Burgas, Bulharsko, 26.-27. 9. 2013) v rámci nadnárodného projektu „Boosting innovation through capacity building and networking of science centres in the SEE region“.

Opis výstavy

Interaktívnu výstavu tvorí súbor vedeckých hračiek a jednoduchých fyzikálnych experimentov, ktoré približujú alebo využívajú nejaký fenomén súvisiaci s morom či vodou.

Návštevník bez rozdielu veku alebo vzdelania sa môže hrať s každým exponátom akokoľvek dlho a precítiť a spoznávať pritom konkrétne vlastnosti mora či vody.

Hračka a principiálne zhodný fyzikálny experiment, ktorý si môže návštevník zhotoviť doma, je na kolážovom návode v centre každej výstavnej plochy (napr. hračka tornádo vo valci a fyzikálny pokus tornádo vo fľaši).

Každý exponát má manuál s provokačnou otázkou, návodom na manipuláciu, pozorovanie a s odborným opisom pozorovaného, v niektorých prípadoch doplnený príbehom, ktorý súvisí s morom alebo s hračkou. Väčšina manuálov je aj v angličtine, bulharčine, francúzštine, maďarčine, nemčine, ruštine a španielčine.

Základné informácie o mori a vzťahu človeka k moru a vode sú na posteroch.

Výstavu spestrujú zmenšené kópie obrazov slovenských maliarov s tematikou mora.

Inštalácia a návštevy

Výstavné materiály sú na prepravu a uskladnenie zbalené do kufra.

Na inštaláciu interaktívnej výstavy treba šesť väčších stolov alebo vodorovných výstavných plôch cca 140x100 cm a primeranú stenu na postery a kópie obrazov.

Inštalácia trvá cca 1,5 hodiny, zaučenie animátorov cca 2 hodiny.

Odporúčaný čas hrania a poznávania návštevníkmi je min. jedna vyučovacia hodina.

Cena zmluvného prenájmu výstavy je 10 € za výstavný deň.

Kontakt

Vedecká hračka, obč. združenie, Banská Bystrica; +421 903 549 243; vedhra@pobox.sk

© Vedecká hračka, B. Puobišová, marec 2016



ŠKOLA – VEDECKÁ HRAČKA

Vedecká hračka demonštruje alebo využíva konkrétnu prírodnú zákonitosť či jav alebo technický fenomén. Interaktívna výstava „ŠKOLA – VEDECKÁ HRAČKA“ je komplet takýchto bezpečných a zaujímavých hračiek na hru, tvorivé pozorovanie a poznávanie. Na výstave sa môže každý návštevník s každým exponátom ľubovoľne dlho hrať a hru pozorovať, posudzovať a hodnotiť.

Výstava chce tiež pripomenúť dôležitosť hry pre každodenný život detí i dospelých. Hra je totiž jedinečný spôsob vzájomného spoznávania, zblížovania, utužovania kontaktov, vzdelávania, s možnosťou učiť sa tolerancii, zodpovednosti, trpezlivosti, vytrvalosti, solidarite, slušnosti, čestnosti, skromnosti, taktu, umeniu vedieť uniesť víťazstvo i prehru, vnímať lásku, spolupatričnosť, pokoj a rozdávať radosť a optimizmus.

Interaktívnu výstavu „Škola – vedecká hračka“ tvorí 66 hračiek z 18 štátov (napr. pochodujúci nosáči, UFO-disk odrazov, oktoskop, pískajúca hadica, guľatá kocka, motýľ lietajúci vo fľaši, veterná elektrára), 22 hlavolamov (drevené, kovové, papierové) a 11 jednoduchých fyzikálnych experimentov (napr. Karteziánsky potápač, Dávid a Goliáš, nitkový telefón), ktoré však nie sú rozmiestnené podľa vedných odborov. K hravej atmosfére prispeje aj pohľad cez rôzne okuliare a kaleidoskopy.

Ku každému exponátu je informácia s provokačnou otázkou, súvisiacimi kľúčovými pojmami a obrázkom, z ktorého je jasný spôsob hrania. Lektor a animátori majú tiež manuály, v ktorých je:

- manipulácia s hračkou (neobmedzuje iné tvorivé a hračku nepoškodzujúce narábanie/pohyby);
- fenomény, ktoré je vhodné pozorovať;
- podrobný fyzikálny opis pozorovaného;
- priemyselnoprávna ochrana;
- pôvod hračky – kultúrno-spoločenské súvislosti a v niektorých prípadoch aj jej príbeh;
- okolnosť či exponát bol návrhom súťaže Scientific Toy alebo vznikol v táboroch či krúžkoch VEDHRA.

Doplnením výstavy sú hračky pre predškolákov a interiérové predmety do tmy.

Výstavu pripravilo banskobystričné občianske združenie Vedecká hračka na základe požiadaviek učiteľov základných škôl. V rokoch 1998 – 2016 sa na 425 reinštaláciách 41 súprav interaktívnych výstav pripravených predsedníčkou tohto občianskeho združenia v 194 obciach a mestách Slovenska hralo a pritom poučilo viac ako 1,5 milióna návštevníkov a desaťtisíce ďalších na 13 výstavách v zahraničí (Bahrajn, Bulharsko, Česká republika, Maďarsko, Mexiko, Rakúsko, Rusko).

Výstava „Škola – vedecká hračka“ je prednostne určená do škôl a školských či mimoškolských zariadení. Možno ju usporiadať napr. v triede s 11 vodorovnými lavicami. Inštalácia za účasti autorky výstavy si vyžaduje 2-3 zručných starších žiakov, ktorí budú nadväzovať jej animátormi.



Kontakt:

Vedecká hračka, OZ; Banská Bystrica;
+421 903 549 243; vedhra@pobox.sk





KOLESO – VEDECKÁ HRAČKA

interaktívna výstava

KOLESO. Základný vynález či objav v dejinách ľudstva, ktorý využíva väčšina technických odvetví.

KOLESO. Verný spoločník, užitočný a nenahraditeľný pomocník človeka.

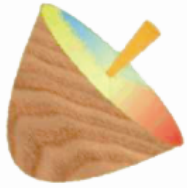
KOLESO. Vyše šesťtisíc rokov využívané ľuďmi na rozličné účely.

KOLESO. Zhotovené a vyrábané z rôznych materiálov rozmanitými postupmi.

KOLESO. Nízky valec. Kotúč. Disk. Kladka. Pagáč. Obruč. Prstenec. Anuloid.

KOLESO ako nosný pojem a najrozmanitejšie KOLIESKA ako základné predmety interaktívnej výstavy hračiek, hier, hlavolamov a drobných experimentov, s ktorými sa každý návštevník podľa vlastnej chuti dosýta pohrá.





Výstavu KOLESO – VEDECKÁ HRAČKA pripravilo občianske združenie Vedecká hračka.

Námet, scenár, texty spracovala a exponáty získala, nakúpila, vybrala a na výstavu pripravila Ing. Beata Puobišová, predsedníčka tohto združenia.

V sprievodných manuáloch sú použité odborné texty doc. RNDr. Rastislava Baníka, CSc. Neškolské fyzikálne experimenty na námet Mgr. Jozefa Škarbu z Oravského Veselého a Mgr. Sidónie Počatkovej z Michaloviec zhotovil Andrej Golian z Banskej Bystrice.

Logo je autorským dielom Ing. Kláry Kováčikovej z Bratislavy.



Ing. arch. Oľga Čavojová z Banskej Bystrice spracovala grafiku panelov, ktoré vytlačil EuroKontakt, Banská Bystrica.

Na výstave sa tiež podieľali: Ing. Igor Kollárik z Bratislavy; Mária Halinárová a JUDr. Nadežda Halusková z Banskej Bystrice.

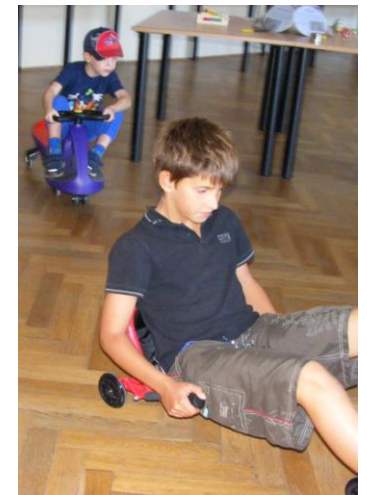
KOLESO – VEDECKÁ HRAČKA je 23. výstavný súbor vedeckých hračiek pre všetkých, ktoré jednoduchým a pritom jednoznačným spôsobom demonštrujú alebo približujú niektorú prírodnú zákonitosť či jav alebo technický fenomén.

Na šikovné ruky návštevníkov bez ohľadu na vek a spoločenský status, na ich cieľavedomé pozorovanie a chuť na zábavné, nezvyčajné a pritom poučné hranie čaká vyše 100 predmetov z 28 štátov, ktoré sú vždy tematicky sústredené v kolesových hniezdach okolo hračky alebo experimentu s kolesom.

Jazda na PlasmaCare a EzyRolleri a diaľkové ovládanie autíčok sú najmä pre deti.

Na paneloch sú kolesá vo vesmíre, prírode, technike, vede, histórii, múzeách, karikatúrach, vtípoch, fantastike, športe, zábave, optoklamoch, vynálezoch, ...

Tvar kolesa majú vystavené predmety dennej potreby, ľudské a prírodné výtvary.



Mať tak o koliesko viac!

Kniha a seriál animovaných filmov Ivana Popoviča o histórii niektorých vynálezov.

Časté želania mnohých z nás.

Vaše vnútorné kolieska sa ľahšie, rýchlejšie a tvorivejšie roztočia pri hre na výstave

KOLESO – VEDECKÁ HRAČKA.

Určite nebudete piatym kolesom na voze!

**!hrajte sa – pri hre pozorujte – uvedomte si – relaxujte – skúšajte –
premýšľajte – opakujte – predved'te – uveríte – pochopíte – zapamätáte si!**



Kontakty:

Vedecká hračka, obč. združenie

Mgr. Sidónia Počatková, ZŠ Okružná, Michalovce; 0903 269 952; sidopo@pobox.sk

Ing. Beata Puobišová, Kalinčiakova 5, B. Bystrica; 0903 549 243; vedhra@pobox.sk



TECHNIKA – VEDECKÁ HRAČKA

interaktívna výstava

Cieľ a námet výstavy:

Interaktívna výstava približuje techniku a niektoré jej pojmy a fenomény prostredníctvom vedeckých hračiek vhodných na hranie spojené s poznávaním a učením. Je určená žiakom 3. – 9. ročníkov základných škôl. Najefektívnejšie bude poslanie výstavy naplnené, ak sa na výstave budú s pozornosťou hrať žiaci za aktívnej účasti učiteľa.

Exponáty výstavy, ich využívanie pri hre a najmä sprievodné prehľadné manuály naplňujú názov výstavy – približujú pojmy a technické fenomény obsiahnuté v Štátnom vzdelávacom programe pre vzdelávaciu oblasť „Človek a svet práce“.

„Vedecká hračka“ je odborné pomenovanie dobrej a kvalitnej hračky, ktorá jednoznačne demonštruje, približuje alebo využíva konkrétny prírodný alebo technický fenomén.

Výstavu pripravili členovia banskobystrického občianskeho združenia Vedecká hračka. Pod autorským vedením predsedníčky Ing. Beaty Puobišovej sa na jej príprave a realizácii podieľali najmä Mgr. Sidónia Počatková (Michalovce), Ing. Klára Kováčiková (Bratislava) a fotograf na voľnom kolese Matej Kapusta (Banská Bystrica).

Na výbere hračiek a doplnení textov manuálov spolupracovali pracovníci Katedry fyziky a Katedry techniky a technológie Fakulty prírodných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Výstava vznikla v máji 2016 a v roku 2016 bola reінštalovaná v 30 školách v SR najmä vďaka podpore Komunitnej nadácie Zdravé mesto Banské Bystrica.

Právne a organizačno-technické podmienky pre realizátorov/zodpovedných učiteľov v ZŠ:

Pred konaním výstavy uzavrujú prenajímateľ interaktívnej výstavy so zástupcom majiteľa zmluvu o prenájme výstavy.

Na vopred dohodnutý čas pripravte do uzamykateľnej triedy alebo inej voľnej miestnosti 8 stolov/školských lavíc s vodorovnou plochou a 5 stoličiek. Nie je vhodná miestnosť s kamennou či inou veľmi tvrdou podlahou. Rozmer hračiek je od Ø 1,1 cm po Ø 25 cm, resp. max. rozmery: šírka 20 cm, dĺžka 40 cm, výška 55 cm. Všetky exponáty sú bezpečné, hygienické a dostatočne odolné. Materiál exponátov: drevo, kov (aj magnetický), plasty, textilné vlákna, papier, kartón, PET-fľaše, voda, zrkadlo. Ku každému exponátu je jednoduchý grafický prehľadný manuál, v ktorom je: motivačná otázka, opis manipulácie, pozorovanie, fyzikálna podstata a príslušná téma Štátneho vzdelávacieho programu v spojení s ročníkom ZŠ, príp. upozornenie na bezpečnosť manipulácie. Na obslužnom stole so stoličkou je pero, zošit na poznámky/odkazy/evidenciu, náhradné guľôčky a ďalšie drobnosti.

Logom výstavy je najväčší exponát (guľôčkový výťah) v schematickom znázornení.

Doplnením výstavy pre najmladších je drevená stavebnica s magnetickými spojmi Drevoland a pre najstarších žiakov didaktická spoločenská hra ChemPlay.

Doplnením výstavy sú zalaminované kópie historických školských obrazov na tému remeslá, nástroje a náradie.

Všetky výstavné materiály z Michaloviec priniesie a za účasti 2-3 žiakov školy, príp. zodpovedného učiteľa nainštalujú zástupkyne občianskeho združenia Vedecká hračka.

Odporúčania pre animátorov sú zhrnuté v inštrukciách, ktoré organizujúca škola dostane vopred.

S cieľom šíriť vedecko-technické poznatky, príp. osloviť potenciálnych výrobcov a distribútorov v SR je na výstave dovolené fotografovať a zhotovovať video- či audiozáznamy.

Platná priemyselno-právna ochrana, ktorá by bránila výrobe, je v manuáli osobitne vyznačená.

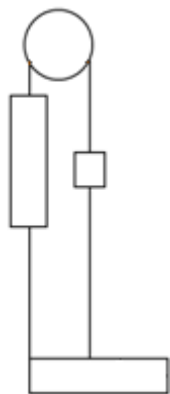
Odporúčané trvanie:

- základné/úvodné oboznámenie: min. 3 minúty (privítanie, upriamenie pozornosti na podstatné a zakázané veci či exponáty viazané kvôli bezpečnosti na vopred určený priestor),
- inštruktážne predvádzania vybraných exponátov skupine max. 15 detí: min. 20 minút,
- voľné samostatné hranie: min. 30 minút,
- celkový čas návštevy výstavy: 1,5 vyučovacej hodiny;
- demontáž výstavy, zbalenie drobných súčastí a poskladanie exponátov do škatúl podľa stolov trvá asi 10 minút; montáž zorientovaný animátorom si vyžaduje minimálne 25 minút.

Kontakty:

Mgr. Sidónia Počatková, ZŠ Okružná, Michalovce; +421 903 269 952; sidopo@pobox.sk

Ing. Beata Puobišová, Vedecká hračka, o. z., Banská Bystrica; +421 903 549 243; vedhra@pobox.sk



TECHNIKA – VEDECKÁ HRAČKA

HRANÍM SPOZNÁVAM SVET!

Interaktívna výstava vedeckých hračiek **TECHNIKA – VEDECKÁ HRAČKA** prispieva k naplneniu túžby malých i veľkých poznávať a učiť sa hrou.

Druhá časť názvu výstavy – vedecká hračka – je odborné pomenovanie dobrej a kvalitnej hračky, ktorá demonštruje, približuje alebo využíva konkrétny prírodný alebo technický fenomén.



So všetkými výstavnými exponátmi – hračkami, neškolskými fyzikálnymi experimentmi, hlavolamami, dreveno-magnetickou stavebnicou Drevoland a didaktickou spoločenskou hrou ChemPlay – sa môže každý žiak, učiteľ, prípadne i rodič či iný návštevník, podľa svojej chuti vlastným tempom ľubovoľne dlho hrať. Pomôckou pri hre s menej známymi či neznámymi hračkami sú prehľadné manuály.

Súčasťou výstavy sú zalaminované kópie historických školských obrazov na tému remeslá, nástroje a náradie.



Originálnu interaktívnu výstavu tvorí viac ako 60 exponátov, ktoré boli zakúpené v 20 štátoch alebo boli vytvorené v denných táboroch tvorivosti VEDHRA. Odporúčaný čas návštevy je 1,5 hodiny.

Výstavu pripravili členovia banskobystrického občianskeho združenia Vedecká hračka. Pod autorským vedením predsedníčky Ing. Beaty Puobišovej sa na jej príprave a realizácii podieľali najmä Mgr. Sidónia Počatková (Michalovce), Ing. Klára Kováčiková (Bratislava) a fotograf na voľnom kolese Matej Kapusta (Banská Bystrica).

Na doplnení textov manuálov spolupracovali pracovníci Katedry fyziky a Katedry techniky a technológie Fakulty prírodných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

Výstava vznikla a bola v roku 2016 reínštalovaná v 30 školách v SR najmä vďaka podpore Komunitnej nadácie Zdravé mesto.

